



BULETIN **PERSPEKTIF**

Edisi Juli 2024

SAMBUT PORSENI XIV: SIAPKAH KAMPUS BIRU MENJADI TUAN RUMAH?





Salam Pers Mahasiswa!

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga buletin ini dapat hadir dihadapan pembaca. Selamat datang di Buletin Perspektif Edisi Juli 2024 dengan judul "Sambut Porseni XIV: Siapkah Kampus Biru Menjadi Tuan Rumah". Dalam edisi kali ini, kami dengan bangga menghadirkan berbagai informasi, inspirasi, dan harapan seputar persiapan Pekan Olahraga dan Seni (PORSENI) Politeknik Negeri Malang yang dinantikan.

PORSENI adalah ajang lomba Politeknik se-Nasional dimana semangat olahraga dan kreativitas seni berpadu dalam satu perhelatan besar. Bukan hanya sebagai arena kompetisi, PORSENI juga menjadi wadah bagi mahasiswa Polinema untuk menunjukkan bakat, dedikasi, dan kerja keras mereka. Di balik setiap penampilan dan pertandingan, terdapat persiapan yang intens dan harapan yang tinggi.

Kami berharap edisi ini dapat menambah semangat dan antusiasme pembaca dalam menyambut PORSENI Polinema. Mari kita dukung teman-teman kita yang telah berlatih keras dan siap memberikan yang terbaik. Semoga PORSENI kali ini bukan hanya menjadi ajang untuk berkompetisi, tetapi juga untuk mempererat kebersamaan dan membangun prestasi bersama.

Selamat membaca dan semoga inspirasi yang pembaca dapatkan dari buletin ini dapat memotivasi kita semua untuk terus berprestasi dan berkarya.

Selamat membaca **Kompener!**

SUSUNAN REDAKSI

Pelindung:

Tuhan Yang Maha Esa

Pemimpin Umum:

Halifah Ayu Handayani

Pemimpin Redaksi:

Dea Imamatul Ramadhani

Pemimpin Perusahaan:

Qoulan Nurza Sadiida Enmala

Redaktur Media Cetak:

Tyase Nisa'an Jamilaa

Redaktur Pelaksana:

Satria Rakhmadani

Reporter:

Salsabil Salma

Lely Yuniara

Fajarlan Maulana Rafif

Aldamaita Salwa

Nuril Rahma

Editor:

Joevina Margareta

Devi Salsabila Putri

Bella Ardella Ramadhani

Mutia Eka

Rahma Shafira

Layouter & Fotografer:

Aura Krisna Jati

Syahrul Fauzi

Delayda Afifah Susanti

Alfian Rifqi Syahroni

Rafi Abiyu Airlangga

Yunika Puteri

M. Al-Kindy

Distributor:

Renjiro One Mahendra

Wahyu Putra Nurrahman

Adhitia Maulana Suryadi

Dimas Wahyu

M. Ichsannur Rohman

Mengintip Serba-Serbi Persiapan PORSENI XIV di Polinema

Pekan Olahraga dan Seni (PORSENI) adalah kegiatan kompetisi olahraga dan seni yang diadakan setiap dua tahun sekali di lingkungan Politeknik se-Indonesia dan diikuti oleh seluruh mahasiswa Politeknik di Indonesia. Tujuan diadakannya kegiatan PORSENI adalah untuk mengembangkan potensi mahasiswa di bidang olahraga dan seni serta mempererat hubungan antar Politeknik di seluruh Indonesia. PORSENI Politeknik se-Indonesia dikoordinasikan oleh Badan Koordinasi Kemahasiswaan (BAKORMA) Politeknik se-Indonesia, yang awal anggotanya terdiri dari Politeknik Negeri di bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud). Namun pada PORSENI XII, ajang ini mulai diikuti oleh Politeknik

- • dari kementerian lain seperti Kementerian
- • Perindustrian, Kementerian Kesehatan,
- • Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral
- • (ESDM), serta Politeknik Swasta. Sehingga
- • PORSENI XIV terdapat 60 politeknik yang berpartisipasi, termasuk 40 Politeknik Negeri di bawah Kemendikbud dan sisanya dari berbagai kementerian serta Politeknik Swasta.

PORSENI XIV seharusnya dilaksanakan pada tahun 2022, namun adanya pandemi COVID-19 menyebabkan penundaan hingga tahun 2024 demi menunggu situasi yang kondusif dan aman. Politeknik Negeri Malang (Polinema) ditetapkan sebagai tuan rumah dalam ajang ini. Penentuan penetapan tuan rumah kegiatan PORSENI XIV se-Indonesia diselenggarakan melalui rapat kerja anggota BAKORMA Politeknik se-Indonesia. DR. Eng. Anggit Murdani S.T., M.Eng. selaku Wakil Direktur III bidang kemahasiswaan dan alumni menuturkan bahwa melalui rapat kerja ini, BAKORMA akan menawarkan kepada para anggota siapa yang bersedia untuk menjadi tuan rumah pada kegiatan PORSENI XIV. Namun, jika dari penawaran tersebut ditemu-



Menyambut Porseni XIV di Politeknik Negeri Malang
(Sumber: Dokumen Pribadi)

kan lebih dari satu anggota yang bersedia, maka langkah selanjutnya adalah dengan melakukan voting untuk mencapai kesepakatan bersama.

Penetapan tuan rumah dari kegiatan PORSENI XIV ini membutuhkan banyak pertimbangan dari para anggota, salah satunya adalah dengan mempertimbangkan segi biaya dan wilayah. "Selain juga mempertimbangkan dari penyebaran, peserta PORSENI ini sangat banyak. Peserta di Malang tahun ini kurang lebih berjumlah 2000, sedangkan di Banjarmasin tahun 2022 berjumlah 1300. Jadi perbandingan jumlah peserta cukup jauh. Dari jumlah tersebut juga dipertimbangkan mengenai biaya. Salah satunya adalah biaya akomodasi," ujar Bapak Anggit. Oleh karena itu, pemilihan tuan rumah kegiatan PORSENI XIV ini difokuskan pada perguruan tinggi politeknik yang memiliki kemudahan dalam pengaksesan wilayah serta letak yang strategis. Dari berbagai pertimbangan tersebut, Polinema berhasil terpilih menjadi tuan rumah pada kegiatan PORSENI XIV. Kegiatan PORSENI XIV akan diselenggarakan dari tanggal 18 Juli 2024 hingga 28 Juli 2024. Terdapat 23 cabang perlombaan yang terdiri dari 15 cabang olahraga dan 8 cabang seni. Cabang olahraga yang dilombakan meliputi atletik, basket, bola voli, bridge, bulu tangkis, catur, E-Sports, futsal,

karate, kempo, panahan, panjat tebing, pencak silat, taekwondo, dan tenis meja. Sedangkan di cabang seni mencakup tari kreasi, stand up comedy, solo song, puisi, monolog, kaligrafi, karikatur, dan fotografi.

Persiapan Fasilitas dan Panitia

Dalam upaya mendukung kegiatan PORSENI XIV, kampus Polinema telah melakukan banyak perbaikan terhadap sarana dan prasarana yang akan digunakan dalam kegiatan ini. Salah satunya adalah perbaikan pada tempat wall climbing dan lapangan futsal. Polinema juga telah mengupayakan berbagai prasarana yang dibutuhkan dengan menyediakan perlengkapan baru untuk fasilitas kegiatan olahraga. Prasarana kampus yang digunakan dalam kegiatan PORSENI XIV di antaranya adalah gedung Graha Polinema, gedung AO, gedung Teknik Sipil lantai 4, 6, dan 8, aula Teknik Mesin lantai 4, gedung pasca sarjana lantai 1, serta area wall climbing di depan gedung AS. Guna menyukkseskan kegiatan PORSENI XIV, Bapak Anggit menyebutkan beberapa prasarana yang digunakan di luar Polinema. Di antaranya adalah lapangan badminton Platinum Araya, lapangan futsal Unggul Sports Center Karanglo, lapangan voli pasir milik Universitas Negeri Malang, serta lapangan atletik Stadion Gajayana.

Selain mempersiapkan prasarana kampus, Polinema juga mempersiapkan atlet-atletnya untuk kegiatan ini. Persiapan atlet sendiri dibantu oleh Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Olahraga dan UKM Seni Theatrisic sebagai wadah untuk memenuhi kebutuhan yang diperlukan oleh para atlet Polinema. Desy, sebagai salah satu perwakilan peserta cabang catur, memaparkan bahwa proses latihan untuk persiapan PORSENI dilaksanakan sejak bulan April. Proses latihan sendiri 2 kali seminggu. Namun, sejak bulan Juli karena mendekati acara latihan diusahakan dilaksanakan setiap hari untuk memperoleh hasil yang lebih maksimal. Untuk mendukung keberlangsungan PORSENI, terdapat anggota volunteer yang akan membantu panitia pada hari pelaksanaan. Anggota volunteer ini berasal dari mahasiswa Polinema



Persiapan Porсени dari segi fasilitas
(Sumber: Dokumen Pribadi)

yang bersedia berpartisipasi dalam kegiatan PORSENI. Pengumuman mengenai volunteer baru diumumkan pada saat H-14 acara, hal ini tentu menjadi pertanyaan bagi beberapa mahasiswa Polinema. "Sebelumnya, terkait dengan volunteer ini sudah ada perencanaan dari jauh-jauh hari. Namun, karena ada pertimbangan dari pimpinan terjadi perombakan dalam tim volunteer ini sehingga pengumuman mereka terkesan mendadak," ungkap Andy Nugraha selaku Menteri Pemuda dan Olahraga (MENPORA) dari Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM).

Kendala dan Solusi Persiapan PORSENI XIV

Kegiatan PORSENI XIV merupakan ajang perlombaan berskala nasional, tidak heran jika kegiatan ini mengalami beberapa kendala dalam persiapannya. Menurut Rajiev Mahesa selaku Ketua Umum (Ketum) UKM Seni Theatrisic menyampaikan bahwa terdapat kendala dalam penentuan tempat latihan bagi para peserta lomba PORSENI XIV cabang seni. Salah satu penyebabnya adalah kurangnya prasarana yang memadai untuk digunakan sebagai tempat latihan. Selain itu, adanya ketidaksinkronan jadwal antara peserta lomba dan dosen pendamping juga membuat kesulitan dalam menentukan jadwal latihan. Di sisi lain, meskipun cabang seni

sudah mencapai standar maksimal, masih ada beberapa hal yang perlu dievaluasi, terutama terkait perizinan dan tempat latihan. "Pentingnya tempat latihan yang memadai bagi peserta solo song menjadi perhatian khusus karena akustik yang berbeda bisa mempengaruhi kualitas suara," ungkap Rajiev.

Dari berbagai kendala yang ada, terdapat beberapa cara yang bisa dilakukan untuk mengatasinya. Menurut Rajiev, solusi yang bisa dilakukan adalah dengan memaksimalkan tempat yang ada di Polinema. Untuk mengatasi ketidaksinkronan jadwal, bisa diatasi dengan membuat grup chat antar peserta dan juga pendamping. Hal ini ditujukan agar bisa menemukan waktu yang tepat untuk melakukan kegiatan latihan. Menurut Andy, dengan diadakannya kegiatan PORSENI

mendapatkan dukungan penuh dari berbagai pihak. Dengan demikian, Polinema diharapkan bisa mencapai prestasi yang lebih baik pada PORSENI XIV ini.

Kendala-kendala yang dihadapi tidak menyurutkan semangat para peserta dan pendamping. Justru, mereka melihatnya sebagai tantangan yang harus diatasi bersama. Kolaborasi antar UKM, dukungan dari pihak kampus, serta komunikasi yang efektif antara peserta dan pendamping menjadi kunci utama dalam persiapan PORSENI XIV. Dengan semangat kebersamaan dan kerja keras, Polinema optimis dapat meraih hasil yang lebih baik dan membanggakan dalam ajang PORSENI XIV ini.

Dampak PORSENI bagi Polinema

Dengan diadakannya kegiatan PORSENI XIV yang diselenggarakan di Polinema, hal ini membawa berbagai dampak yang baik bagi kampus yaitu Polinema akan semakin dikenal oleh civitas akademika di seluruh Indonesia. Dengan menjadi tuan rumah ajang nasional ini, Polinema akan semakin dikenal luas yang mampu menyelenggarakan event berskala besar dengan baik. Dampak lain yang dapat dirasakan adalah peningkatan sarana dan prasarana yang ada di Polinema. Dalam persiapan PORSENI, Polinema telah melakukan berbagai perbaikan dan penambahan fasilitas, seperti lapangan olahraga, ruang latihan seni, dan infrastruktur pendukung lainnya. Peningkatan ini tidak hanya bermanfaat selama PORSENI berlangsung, tetapi juga memberikan keuntungan jangka panjang bagi mahasiswa Polinema. Dengan fasilitas yang lebih baik, mahasiswa memiliki kesempatan lebih besar untuk mengembangkan keterampilan dan meraih prestasi. Selain itu, kegiatan PORSENI XIV ini juga membawa dampak positif bagi seluruh masyarakat akademik, terutama dalam hal memperkuat silaturahmi antar politeknik se-Indonesia. Pertemuan dan interaksi selama PORSENI membantu membangun jaringan dan hubungan yang lebih erat antara mahasiswa dan dosen dari berbagai politeknik.

Tidak hanya itu, masyarakat sekitar



Kolaborasi Peserta, Kampus dan Mahasiswa dalam Persiapan Porseni XIV (Syahrul)

XIV ini menjadi tantangan bagi peserta lomba dari Polinema. "Pada tahun kemarin itu, Polinema menduduki peringkat ke-3. Kami mengusahakan Polinema bisa menduduki peringkat lebih baik dari tingkat sebelumnya," ujarnya. Kerja sama yang baik antara semua pihak sangat diperlukan untuk mempersiapkan event sebesar ini dengan baik. Andy menambahkan bahwa kerja sama antar UKM Olahraga dan Seni sangat penting untuk memastikan bahwa atlet telah mempersiapkan diri secara matang. Kerja sama ini penting untuk memastikan bahwa atlet tidak hanya berkonsentrasi sendiri, tetapi juga

Polinema juga turut merasakan dampak dari PORSENI baik dari segi ekonomi maupun sosial. Dengan banyaknya pengunjung dan peserta dari berbagai daerah, kegiatan ini memberikan dampak positif bagi sektor perhotelan, transportasi, dan usaha kecil menengah di sekitar kampus. Selain itu, semangat kebersamaan dan sportivitas yang tercipta selama PORSENI turut meningkatkan rasa kebanggaan dan kebersamaan di kalangan warga Polinema dan masyarakat Malang pada umumnya.

Dukungan dan Antusiasme Polinema dalam PORSENI sebagai Tuan Rumah

Demi menyukseskan kegiatan PORSENI XIV, kampus Polinema telah melakukan berbagai upaya perbaikan terhadap sarana dan prasarana. Polinema juga menyiapkan dukungan sumber daya manusia (SDM) dan sumber dana keuangan guna tercapainya kegiatan PORSENI XIV. SDM ini berasal dari mahasiswa Polinema yang terdiri atas anggota BEM, anggota UKM Olahraga, anggota UKM Seni Theatrisic, serta mahasiswa umum (mahum) Polinema yang tergabung dalam kegiatan sukarelawan PORSENI XIV. Tahun ini, Polinema memiliki tanggung jawab tambahan sebagai tuan rumah termasuk dalam pengerjaan acara pembukaan dan penutupan yang menjadi tanggung jawab penyelenggara. "Sebagai tuan rumah kita mempersiapkan sebaik-baiknya segala sesuatunya demi kesuksesan PORSENI," tegas Bapak Anggit.

Saat ini, kampus Polinema sangat mengupayakan dan bersinergi dalam kegiatan PORSENI XIV. Contohnya, UKM Olahraga telah menerima beberapa peralatan baru untuk mendukung kegiatan olahraga. "Perbaikan lapangan juga diupayakan oleh pimpinan dan kebutuhan atlet sangat dipenuhi sesuai harapan. Kampus benar-benar berupaya total untuk menunjang event PORSENI, terutama di cabang olahraga, karena sebagai tuan rumah Polinema harus menunjukkan bahwa mereka mampu menjadi tuan rumah yang baik untuk seluruh atlet dari seluruh Indonesia," ujar Lita selaku Demisioner dari UKM Olahraga.



Arahan pelatih kepada atlet. (Sumber: Dokumentasi)

ga. Wahyu selaku Ketum UKM Olahraga juga menegaskan bahwa fasilitas yang disediakan oleh kampus sangat memadai dan mendukung prestasi para atlet.

Mengingat kegiatan PORSENI XIV diikuti oleh peserta politeknik dari seluruh Indonesia, masyarakat Polinema sangat antusias dalam menyambut kegiatan tersebut. Hal ini ditunjukkan dengan banyaknya mahasiswa Polinema yang berperan aktif sebagai sukarelawan dalam persiapan kegiatan PORSENI XIV. Menurut Wahyu, beberapa anggota UKM Olahraga banyak membantu dalam memberikan kebutuhan yang diperlukan oleh atlet-atlet dari Polinema selama masa latihan. Selain mahasiswa umum, peserta lomba kegiatan PORSENI XIV juga sangat antusias dalam menyambut kegiatan ini. Mereka rutin melaksanakan latihan guna mengasah kemampuan mereka agar menjadi lebih baik dan lebih siap untuk mengikuti perlombaan PORSENI XIV ini.

Harapan Besar di PORSENI XIV

Kegiatan PORSENI XIV yang menjadikan Polinema sebagai tuan rumah menimbulkan banyak harapan dari berbagai pihak. Bapak Anggit mengharapkan agar kegiatan ini dapat terlaksana dengan sukses, mencakup penyelenggaraan yang lancar, aman, dan



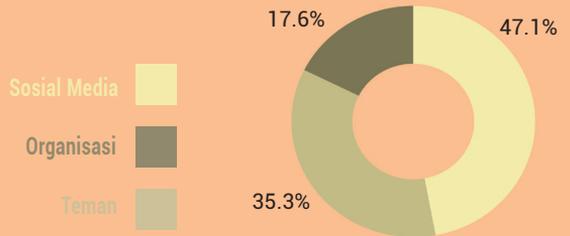
Para pemain futsal (Tim Pribadi)

sesuai harapan, serta administrasi dan keuangan yang tertib. Harapan besar juga disematkan pada pencapaian Polinema sebagai tuan rumah yang berhasil dan prestasi mahasiswa yang memuaskan. Selain itu, Desy memiliki harapan khusus terkait prestasi. "Semoga Polinema dapat menyiapkan diri dengan sebaik-baiknya dan meraih medali emas sebanyak mungkin Tidak hanya pada cabang catur, tetapi juga pada berbagai cabang olahraga dan seni lainnya. Dan tidak kalah penting persiapan yang matang dan semangat juang yang tinggi dari seluruh peserta diperlukan untuk mencapai hasil yang diinginkan," ujarnya.

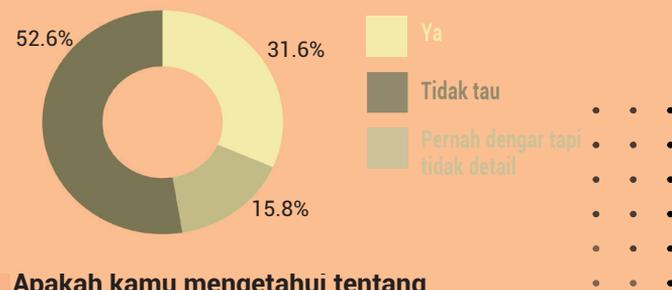
Dengan berbagai harapan tersebut, PORSENI XIV di Polinema diharapkan tidak hanya menjadi ajang kompetisi, tetapi juga momen untuk menunjukkan kemampuan dan kerja sama seluruh civitas akademika Polinema. Kesuksesan dalam penyelenggaraan dan prestasi akan membawa nama baik Polinema di kancah nasional, sekaligus memberikan pengalaman berharga bagi semua pihak yang terlibat.

RISET

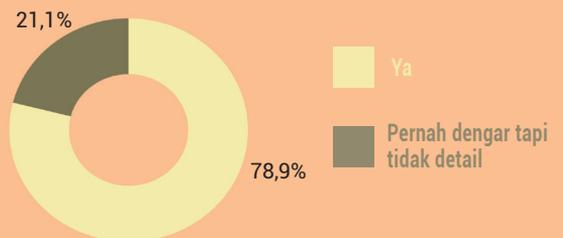
Darimana anda mengetahui informasi Porseni XIV di Polinema?



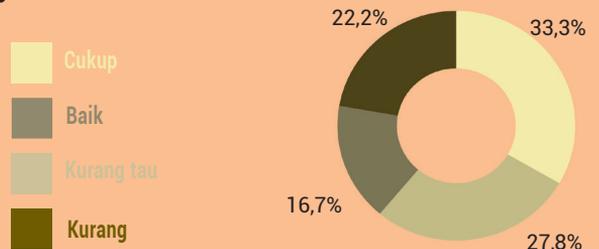
Apakah anda merasa bahwa informasi mengenai jadwal dan kegiatan Porseni XIV cukup jelas?



Apakah kamu mengetahui tentang PORSENI XIV di Polinema?



Bagaimana menurut anda persiapan yang dilakukan oleh panitia PORSENI XIV sejauh ini?



Sumber : Tim Riset Litbang LPM Kompen, 30 Juni-12 Juli 2024

KOMIK

OLEH DELAYDA



KRITIK DAN SARAN

LPM Kompen menerima Kritik dan Saran pembaca, yang dapat dikirim melalui :



lpmkompen.or.id



LpmKompen



[lpmkompen](https://www.instagram.com/lpmkompen)



LPM Kompen TV



[lpmkompen](https://x.com/lpmkompen)



[lpmkompen](https://www.tiktok.com/@lpmkompen)